

「12人の怒れる男」ミザン (赤い字は移動の位置です)

|                       |
|-----------------------|
| 5   2   4   3   G   1 |
| 客席にお辞儀                |

|   |
|---|
| 5   2   4   3   G   1   |
| <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <span>←</span> <div style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">1 「始めます」</div> </div> |

|  |
|--|
| <span style="color: red;">5</span> 2   4   3   G <span style="color: red;">1</span>  |
| <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <span>←</span> <div style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">1 「あの、聞きた？」</div> </div> |

|   |
|---|
| <span style="color: red;">2</span><br>5   4   3   G   1   |
| <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <span>←</span> <div style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">                     1 「話あいませよう」<br/>                     2 「証拠は山ほどある」<br/>                     2 「話にならねえや」と移動。                 </div> </div> |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| 5  | 4 | 3 | G | 1 | 2 |
| <p>1 「有罪、無罪<br/>どちらの評<br/>決でも全員<br/>一致が条件<br/>です」<br/>動。の間に2、移</p> |   |   |   |   |   |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| 5  | 4 | 3 | G | 1 | 2 |
| <p>4 「彼の言葉<br/>に無罪の証<br/>明はいっさ<br/>いない」<br/>と、5に近づ</p> |   |   |   |   |   |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| 5  | 4 | 3 | G | 1 | 2 |
| <p>5 「有罪こそ証<br/>明が必要で<br/>す」<br/>4、『あら』と<br/>5から離れ</p> |   |   |   |   |   |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| 5  | 4 | 3 | G | 1 | 2 |
| <p>2 「目撃者がい<br/>る」<br/>と、言った後、<br/>移動。<br/>3 「下の階の老<br/>人が……」<br/>と、5に近づ</p> |   |   |   |   |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 4 | 2 |   |   |
|   | 5 | G |   |
| 3 |   |   | 1 |

5、歩き出し中  
 央へ、G、1、  
 威圧され上手  
 へ。  
 5、停まって、  
 5「彼はスラム  
 の生まれ……」

|   |   |   |        |
|---|---|---|--------|
| 4 | 2 |   |        |
|   |   | G |        |
| 3 |   |   | 1<br>5 |

G「家庭環境の  
 せいで……」  
 5、上手前に歩  
 き出す。  
 G「犯罪は犯罪  
 です」  
 5、で、顔は前  
 方を向いて停ま  
 る。

|   |   |   |            |
|---|---|---|------------|
| 4 | 2 |   |            |
|   |   | G |            |
| 3 |   |   | 1<br>(←) 5 |

5、振り向いて、  
 「私もスラム  
 の出身です」  
 ★一同、円形と  
 なる。

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 4 | 2 |   | 1 |
|   |   | G |   |
| 3 |   |   | 5 |

5「ナイフはこ  
 こにありますか？」  
 1「用意させま  
 す」  
 と、言ってみ、  
 ドアの所へ行  
 く。

|   |   |   |
|---|---|---|
| 2 | G | 1 |
| 4 |   |   |
| 3 |   | 5 |

4「では順に…  
…」  
と、言っ  
て前へ。

|   |   |   |
|---|---|---|
| 2 | G |   |
| 4 |   | 1 |
| 3 |   | 5 |

2「たまたま…  
…」  
で、前  
に出る。  
1、ナイフを係員か  
ら受け取ると来る。  
1「珍しいナイ  
フです」

|   |   |   |
|---|---|---|
| 2 | G |   |
| 4 |   | 1 |
| 3 |   | 5 |

2「たまたま…  
…」  
で、前  
に出る。  
1、5の「似た」ぐ  
らいで、ナイフを係  
員から受け取ると  
来る。  
1「珍しいナイ  
フです」  
3、ナイフを見  
る為近づく。

|   |   |   |
|---|---|---|
| 2 | G |   |
| 4 |   | 1 |
| 3 |   | 5 |

5「じゃ、これ  
は？」  
で、G、4、3、  
2、思わず5に  
近づく。

|  |  |
|--|--|
| <p>2</p> <p style="text-align: right;">G</p> <p style="text-align: right;">4 1</p> <p style="text-align: right;">3 5</p> | <p>2 「何でもやっ<br/>てくれ！」<br/>2、移動する。<br/>1 「十人……」<br/>で、2、「何<br/>だ？」と、思わ<br/>ず停まり振り返<br/>る。</p> |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <p style="text-align: right;">G</p> <p style="text-align: right;">1 5</p> <p style="text-align: right;">2 4</p> <p style="text-align: right;">3</p> | <p>2 「あれ、この<br/>野郎?!」<br/>2、1に近づく。<br/>G、4、3、2<br/>を恐れて、離れ<br/>る。</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <p style="text-align: right;">G</p> <p style="text-align: right;">1 5</p> <p style="text-align: right;">4 3</p> <p style="text-align: right;">2</p> | <p>1 「尊重したん<br/>です」<br/>2 『あきれたぜ』<br/>と1から離れ<br/>る。</p> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <p style="text-align: right;">G</p> <p style="text-align: right;">1 5</p> <p style="text-align: right;">4 3</p> <p style="text-align: right;">2(→)</p> | <p>1 「………<br/>10対<br/>2」<br/>で、2、振り返<br/>り……、<br/>「よし、分かっ<br/>た。下の階の爺<br/>さんの評言<br/>は？」</p> |
|--|---|



|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <p>4 3</p> <p>5</p> <p>2 「評決不能にしようぜ……」</p> | <p>G</p> <p>1</p>              |
| <p>2は一同から顔を背けている。</p>                      | <p>Bits</p> <p>9</p> <p>10</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>4 3</p> <p>↓ ↓ ↓</p> <p>5</p> <p>↓</p> <p>2</p> | <p>G</p> <p>↓ ↓</p> <p>1</p>   |
| <p>なる。</p> <p>で、一同一列に</p>                          | <p>1 「18メートルも……」</p> <p>2 「無罪……無罪だよ」</p> <p>3 「しかし寝ようとしている時ですよ」</p> <p>4 「た」</p> <p>5 「もちろんはずしてました」</p> <p>G 「あれはメガネの後です」</p> <p>1 「有罪は、あなた一人です」</p> |

|  |
|--|
| <p>2 3 4 G 5 1</p>                         |
| <p>2 「無罪……無罪だよ」</p> <p>5 「有罪は、あなた一人です」</p> |

|                    |
|--------------------|
| <p>2 3 4 G 5 1</p> |
| <p>客席にお辞儀</p>      |

ミザンは時間がかかるので、一応決めました。頭に叩き込んでおいて下さい。